

De Verboden Kist

Technische Fiche

De Verboden kist is in productie in de periode februari tot en met eind april 2023.
Tussen mei en september 2023 is de inspeelperiode en is de voorstelling te boeken voor een gereduceerde prijs.

Artiesten:	Wietske Vogels en Sanne Hamstra
Voorstelling:	De verboden kist
Genre:	Circus-theater
Disciplines:	Fysiek theater, hoepel en manipulatie, partner acrobatiek.
Lengte voorstelling:	30 minuten
Doelgroep:	Familie, met kinderen tot en met 12 jaar.
Op- en afbouw:	De artiesten verzorgen zelfstandig de op- en afbouw van hun eigen decor.
Tijd opbouw / soundcheck:	60 minuten
Tijd afbouw:	30 minuten
Benodigheden:	Speeloppervlakte, muziek installatie. Zie informatie op volgende pagina.
Omschrijving:	De twee vriendinnen Sanne en Wietske zijn al de hele middag op zolder aan het spelen. Als Sannes vader even weg is voor een boodschap, besluit Wietske stiekem een kijkje te nemen in de mooie rode kist die op zolder staat. Sanne probeert haar nog tegen te houden, want ze mag hier helemaal niet in kijken van papa! Maar voor ze het weet, komt Wietske weer tevoorschijn.. als een deftige meneer met een hoge hoed. Nieuwsgierig duiken de twee dieper in de kist. Een voor een pakken ze er de mooiste dingen uit... een verentooi, een glitter bh, een bijzondere gouden tas, en wat is dat nou..? Was dat niet ooit van oma? De verbeelding slaat toe en samen beleven ze spannende avonturen met de spullen uit de kist. Maar pas op! Vader kan elk moment thuis komen...



Optreed voorwaarden

De opdrachtgever zal zorg dragen voor de onderstaande voorwaarden om het optreden mogelijk te maken.

- **Speeloppervlakte:** Het speeloppervlakte moet minimaal een cirkel bedragen met een diameter van 7 meter en 3,5 meter hoogte boven het speeloppervlakte. Het speeloppervlakte moet vrij zijn van blokkades door kabels, lichten, muziekinstallatie en andere objecten.
- **Ondergrond:** De ondergrond van het speeloppervlakte dient een vlakke, schone en droge ondergrond te zijn.
- **Belichting:** De voorstelling kan spelen bij voldoende belichting. Wanneer er theater belichting wordt gebruikt hebben de artiesten voor aanvang van de eerste voorstelling 30 minuten nodig met de door de opdrachtgever geleverde lichttechnicus, en voeren ze eventuele aanpassingen door in de belichting. Deze check kan niet plaats vinden tijdens de opbouwtijd.
- **Muziek installatie:** We hebben slechts een kleine geluidsinstallatie (bereik tot maximaal 300 man publiek) Wanneer er meer publiek wordt verwacht hebben we een grote muziek installatie nodig die onze bediening met bluetooth bereikt die door de opdrachtgever geleverd zal moeten worden. Voorafgaand aan de eerste voorstelling doen de artiesten een soundcheck van minimaal 15 minuten.
- **Technicus:** Muziek: Wanneer er geen grote muziek installatie met bluetooth aanwezig is die onze bediening op het podium met bluetooth bereikt. Dan zal er bij de grote muziek installatie een technicus aanwezig moeten zijn die muziek cues uitvoert. De technicus zal aanwezig moeten zijn bij de soundcheck en voorstellingen. Licht: Wanneer er gebruik wordt gemaakt van belichting zal er een lichttechnicus aanwezig moeten zijn tijdens de voorstellingen om de lichten te bedienen.
- **Droge speel locatie:** In verband met veiligheid voor de artiesten is een droge optreedlocatie nodig. In het geval van regen zal de werkgever een droge locatie moeten aanbieden.

Overige voorwaarden

De opdrachtgever zal zorg dragen voor de onderstaande voorwaarden om de artiesten te kunnen ontvangen op de optreedlocatie.

- **Kleedkamer:** Er moet een kleedkamer beschikbaar zijn. Deze dient een stroompunt te hebben en afgesloten te kunnen worden voor onbevoegden.
- **Maaltijden:** Wanneer de artiesten aanwezig zijn op de optreedlocatie rond ontbijt (7:00 – 9:00 uur), lunch (12:00 -14:00 uur) en de avondmaaltijd (19:00 -20:00 uur) zal er gezorgd moeten worden voor 2 maaltijden. 1^e artiest is vegetarisch, 2^e artiest is een alles-eter.
- **Pauze(s):** Wanneer de werkgever twee of meer optredens aanvraagt dan is er tussen de voorstellingen een pauze nodig voor de artiesten. Deze pauze moet minimaal 30 minuten bedragen en kan maximaal 5 uur bedragen.

Contact

Neem gerust contact op wanneer u interesse heeft in de voorstelling. Een offerte kan voor u gemaakt worden. Ook kunt u met uw vragen bij ons terecht. Wij zijn flexibel en bereid om oplossingen te zoeken wanneer het niet mogelijk is om aan de optreedvoorwaarden te voldoen.



Naam: Sanne Hamstra
E-mail: Sannehamstra@gmail.com
Telefoon: +31 6 41148641

Of

Naam: Wietske Vogels
E-mail: Wietskevogels@gmail.com
Telefoon: +31 6 33057657